

ÁREA DE COMUNICACIÓN

“El área de Comunicación tiene por finalidad que los estudiantes desarrollen competencias comunicativas para interactuar con otras personas, comprender y construir la realidad y representar el mundo de forma real o imaginaria. Este desarrollo se da mediante el uso del lenguaje, una herramienta fundamental para la formación de las personas pues permite tomar conciencia de nosotros mismos al organizar y dar sentido a nuestras técnicas y saberes. Los aprendizajes que propician el área de Comunicación contribuyen a comprender el mundo contemporáneo, tomar decisiones y actuar éticamente en diferentes ámbitos de la vida.”

(Programa curricular Educación Secundaria pg 92)

RESALTANDO QUE:

Se comunica oralmente en su Lengua Materna

- Obtiene información del texto oral
- Infiere e interpreta información del texto oral
- Adecúa, organiza y desarrolla las ideas de forma coherente y cohesionada
- Utiliza recursos no verbales y paraverbales de forma estratégica
- Interactúa estratégicamente con distintos interlocutores
- Reflexiona y evalúa la forma, el contenido y el contexto del texto oral

Lee diversos tipos de textos escritos en su lengua materna

- Obtiene información del texto escrito
- Infiere e interpreta información del texto
- Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.

Escribe diversos tipos de textos en su lengua materna

- Adecúa el texto a la situación significativa
- Organiza y desarrolla las ideas del forma coherente y cohesionada
- Utiliza convenciones del lenguaje escrito de forma pertinente
- Reflexiona y evalúa la forma el contenido y el contexto del texto escrito.

1. “INTRODUCCIÓN” - LIBRO ATAHUALPA

A continuación se presentan diversas actividades para poder ser utilizadas en clase al leer la INTRODUCCIÓN del libro ATAHUALPA:

El propósito es que el estudiante se motive a buscar nuevas fuentes históricas complementarias a las que ya están presentando.

Asimismo, queda en manos del maestro el utilizar las preguntas según las características o la diversidad del grupo. De la igual manera, utilizar los recursos tecnológicos que tenga a su alcance.

1. Escucho el audio libro y extraigo la información explícita e implícita del contexto político antes de la llegada de los españoles en 1532.
2. Veo y escucho el video de “preguntas y respuestas” y reflexiona sobre el contenido vinculándolo con sus experiencias de vida.
3. Elabora una infografía con los sucesos que acontecieron antes de la captura del Inca en Cajamarca.
4. Realiza una dramatización utilizando recursos verbales y no verbales mostrando el momento en que el Inca Atahualpa se entera de la llegada de “los barbudos” a las costas de Tumbes.
5. Formen grupos de 4 estudiantes. Compartan sus expectativas, preguntas y conocimientos previos después de leer la introducción del libro.
6. Responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Dónde se encontraba el Inca Atahualpa a la llegada de los españoles a Tumbes en 1532?
 - b) ¿Cuál es tu opinión sobre el contexto político a la llegada de los españoles al Tahuantisuyo? ¿Crees que era un buen momento para la conquista? ¿Por qué?
 - c) ¿Qué estrategias hubieras ideado a comparación de las estrategias que utilizó Atahualpa para conocer las debilidades del enemigo?
 - d) ¿Qué crees que pensó Atahualpa al saber que unos hombres extraños habían llegado por el mar? ¿Qué emociones crees que pudo tener?

- e) Imagina tu reacción al ver por primera vez un caballo. Describe tus reacciones o juega “charadas” para que tus compañero/as puedan reconocer la emoción que quieres representar.
- f) Revisa el video de Preguntas y Respuestas sobre las causas por las que se pelearon Huascar y Atahualpa. ¿Justificar la razón de su conflicto? ¿Crees que hay algún motivo que justifique la rivalidad entre dos hermanos/as?
- g) ¿Qué hubiera pasado si estos dos hermanos se reconciliaban? a tu apreciación ¿qué rumbo hubiera tomado la conquista si esto hubiera pasado? Redáctalo primero en un mapa mental y luego las ideas estructúralos en un texto argumentativo tomando en cuenta las convenciones del lenguaje.

CAPITULO 1: LA CAPTURA DEL INCA.

- a) Elabora una **crítica literaria** sobre las primeras páginas del libro. Puedes utilizar estas preguntas como ayuda
 - ¿Crees que es un texto de fácil comprensión? Da tus razones y ejemplos.
 - ¿Crees que los lugares o personajes son descritos de manera que te lleven a imaginarlos fácilmente?
 - ¿Crees que las ilustraciones complementan la narración?
 - De lo que has leído en otros textos, ¿consideras que la información del libro es veraz y relevante?
 - ¿Qué le preguntarías a la autora?
- b) Realiza un **Seminario Socrático** con preguntas relevantes a:
 - La confianza del Inca
 - La visión justificada de la conquista por parte de los españoles.
 - La diferencia de mentalidades de ambos grupos en el siglo XVI.
 - Las causas que pudieron ayudar a la conquista del Tahuantinsuyo.
- c) **Debate:**

Realiza un debate en dos grupos. Elabora la pregunta del debate siguiendo estas sugerencias.

- Que la pregunta sea concisa. Evitar las extensas y complicadas
- Elaborar una pregunta que contenga dos posturas definidas.
- El jurado, los oponentes y la audiencia deben comprender la pregunta general.

Las preguntas durante el debate deben:

- clarificar un punto poco entendido del tema y poder encauzar el tema cuando así se deba.
- Resaltar debilidades en los argumentos del equipo contrario.
- Anticipar refutaciones propias o para poder incluir nuevas evidencias y utilizarlas como muestra para resaltar las debilidades del otro grupo.
- La información relevante debe ser utilizada para formular nuevas preguntas.
- Las respuestas deben ser claras, eficaces y espontáneas.

Las respuestas durante el debate deben:

- Responde con amabilidad. Ten en cuenta con el tono de voz, la calma y con firmeza.
- Sé conciso. Explica de manera adecuada sin ser detallista.
- Responde utilizando evidencias, dando hechos precisos para no dar lugar a distracciones o las preguntas se aparten del tema.
- Intenta reforzar tus propios argumentos cuando respondes las preguntas del oponente.

d) Tertulias Literarias:

La **tertulia literaria** es una actividad cultural y educativa. Suele generar estímulos para la lectura, y la participación pues los estudiantes escogen un libro para leer y luego de algunas semanas (cuando todos ya lo han leído) una persona escoge un párrafo del libro y lo comenta.

Sigue estos pasos como ayuda:

- Cada uno deberá hacer el compromiso de seleccionar las partes o frases que más le gustaron para luego poder compartirlas con los demás.
- Cuando todos estén listos, siéntense en algún espacio formando un **semicírculo**. Así todos podrán ver el libro y será más interesante en caso tenga ilustraciones.
- Establezcan turnos para que todas las opiniones y comentarios sean escuchados. Recuerda que si bien el autor ha tenido una intención al escribir su obra, cada lector es libre de interpretarla de una forma diferente.
- Una de las reglas más importantes de la tertulia literaria es que no existen las respuestas incorrectas: todos los comentarios son válidos y deben ser aceptados.

¿HÉROE O VILLANO? LOS JUICIOS EN LA HISTORIA

Escoge un personaje de la lectura. Puede ser Francisco Pizarro, Atahualpa, Huáscar o inclusive Felipillo.

Se asigna a cada equipo una supuesta demanda del personaje elegido. Por ejemplo:

“Se le acusa a Atahualpa por haber asesinado a su hermano Huáscar”

Se da una breve explicación de los posibles roles que pueden adoptar el juez, el fiscal, el abogado (defensor y acusador) de cada equipo.

Se les proporciona una breve relación de páginas donde pueden consultar los hechos y recabar información.

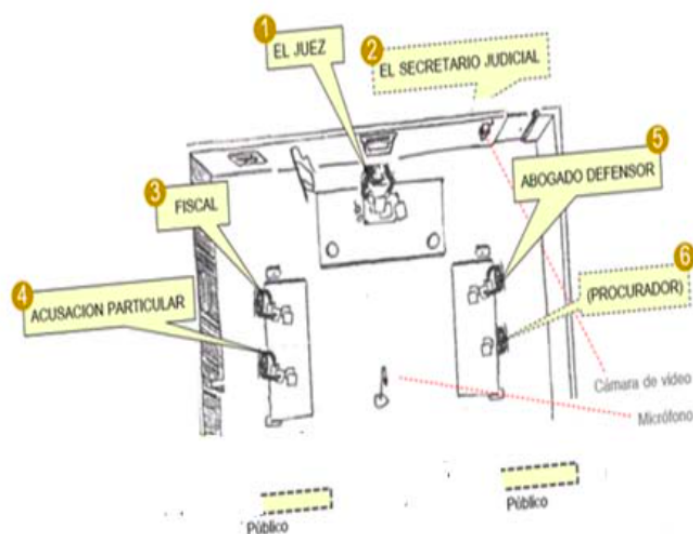
Se realización del reparto de roles.

Se explicará a los alumnos el papel que desempeñan cada uno siendo el del Fiscal defender la ley, el del abogado defensor representar los derechos de la parte que realiza la petición y la del juez resolver el caso dictando sentencia. Se comenzarán a preparar las argumentaciones.

(2ª): Desarrollo de las exposiciones mediante la técnica del debate. La exposición de cada uno de los componentes del grupo no será superior a dos minutos. En los equipos de cinco alumnos habrá un juez, dos fiscales y dos abogados defensores.

En los grupos de cuatro alumnos habrá dos abogados y defensores. Comenzará el Fiscal 1 o 1 y 2 en función del número de integrantes de cada equipo exponiendo los argumentos a favor del caso. Una vez finalizado contestarán los abogados 1 y 2 o 1. Una vez expuestos los argumentos de ambas partes el juez podrá dirigir preguntas a cualquiera de las partes.

Se pueden disponer las carpetas de esta manera:



Lo importante es que los alumnos discutan en base a evidencias si el personaje es inocente o culpable. El público es el que vota a través de la rúbrica elaborada según las capacidades que se quiera desarrollar.